料人時事



侵略阻止せよ

()天気予報

国会対策を協議



對原爆秘密兵器

計図を公表

內外抄

田边梅口

緑のはり葉





憲法、機会みて改正

朝鮮戰乱に咲き出でた。惡の華

不景氣に續々と轉廢業

パリ下町の匂い

ドラマ「液花一代男」中対脳省外出質ニッポン放送・総水陽日復8時旬分より

断じて諦めないで下さい









した卅五歳。顔の生ずくなくスタ 大に知立たれたのが、との街の

ことにしておこう。年代は何も彼も知 「体を使うなんでもったいないむ、射気に 振しにやって米たのは五子の場所は新樹、名前は瀬代ちゃん、とい ライドにしている。 人から、彼女は密新を抵抗

人から、彼女は密勢を相談を受けた。相 返路で引き受けた。果して彼女はどろい

方で持ち切りというもの、女に まつわる歌舞 皮風俗の 変速変に、深めども水きせぬ情味ある 断根は、背側せまる春の一夜を



前でしたか、先生とこ一緒のとき、ひと

摩四郎 戦時中でしたろう、楽巌にみ

あなたに初めてお遙いしたのは になってしまった 

季四郎 あればな、いわゆる一般論と

等核の伝々木 (茂密) さんの異ざんと、 翠四郎 そうらしいですよ、婦人クラブ

高見 そうですかり、使用しでもね、と

(候席) わたしのところは依然とし

ファンのご輸入との対談がじつにへタな 舎は奥ざんに広対してもらう、女同士の

殊に歌舞伎の俳優さんは、たいへんな労
やってる人は、異ざんが楽器

摩四郎 先先、朝田居に入って、夜ま

幸四郎 弁解じゃありませんが、傑は

いまはですか(展用)

娘十七、八が、花を好き

**変見** ああ、あれは私がこの前欧州に とき、と中のことで外務省の相関な 個指を飲み歩きました。個だけが

幸四郎 傑は大徹いでね、いやでいや

第台に立つのがお好きでしたが、最初から

んてやじられたちんです、ひといときは

稽古に親子の情なし

震災で画描き希望を諦める

ですね、また、音は下子な役者は続づ 郷四郎 いまのお客さんはお批解がい 電は自分より表がうないんです、 数したいくらいですが、なん でしょう、ただじり (して口

トイレもご婦人用へ

んし、あちろんハダカにもならない、 総は女のしぐさで、あぐらものきませ ません、昔は楽器に座っているときから 摩四郎 そんなところがあるかもしれ 高見 音の舞台情報と今の影曲気では でね、もっとも女形も男役も両方に築していましょう、しかし、やっぱり偏郷の

見

**変見** 以前には安服の人は男の恋人 高見 舞台地はでなんなればいいわけ 生代の極率さんとか、田田の

ラかいて、ペランメエロ画でしたが、舞台

かは、治療でもア

いらで勝ち祝えだ。最気よく飲

気に玄形の人で幌の長い袖の脂物を指て 幸四郎 さあれ、歌右衛門ざんくらい

やってますし、極楽者にしたって、普段衛門さんは、ああして映画では立回りを

軽額(指一) 物をあるとです。カレベス

出刃の上で不義の夢

本見 数類性の方では、昔からびいき のお客が概念あげてたいへんだといいま すね ===昔の女は意地と「ケジメ」 としたりして、相当結構になったようと 着いころの人で、舞い人の疑人を求り。

だを交出が領域を得として特別されたと 高見 あの人は女様ですね、戦時中上

八百定がパッと、豊穣の上に飛

かい。それとも、世紀生きてやが へんなどおけんで

およ馬ン坊から、ひょ、今ウ田 けるやつアいねえよし

れたらしく、佐那に得えて、ジリ

と、これも飛びさがって慎重に、「ンだ。」チャンと」

一代大郎の敵は相当の適音らし っときゃ、夜が明けるまでにゃ、 と一大きがみに関いてくる。

と受けて、押し」コソコンと持って行くやつがある

神田店・今川機器竹中ビル 渋谷店・富益級アパート前

付のミニマム・チャージ制です★

変更 有名な話ですが、先代の羽を結

次回リレー対談の出席者は松本物四郎友に山田五十齢さんです

なるのは、前所子の和傘と思えば安い(実 高見 でもます、そんな底に大関係に

もあやかりたいん思ってます(美質)

高見 いやいや、あなたの万分の一で 撃四郎 そりゃひとい、先生の方がし

フコー」とほめてばかり、と時勢だから

沢正が自比容の野外でやった時だという

婦人にはモテルじゃありませんか

僕は恐妻家でテレ性

===女性ファンには奥さんが応対

**際災でした、焼けたされて、大阪の知り** 

でしたね、私は小学校のころよく形たあ

ある、私はその債解布に住んで

人のファンが多いでしょうね

高見 楽園にと続くのファンが思えた

から、中学校に入りたての頃でしょう 高見 あなたとは至りほどしか進わな

韓国郎 倒はもともと数要家なんです

へ、ファンはファン、奥ざんは奥ざん

ですね(美田)私もあのときは東京にい

高見 えれ、大いにね (契川 撃四郎 先生でもそうしたのをと覧に いたので、よく知ってますが編末の小屋 摩四郎 麻布の十巻の末広様で缶代の

層機の方が苦しかったん

拔けきれぬ女形意識

|||||奥さんを樂屋に入れぬわけ

との頃は必要的はスタリかけて なかなが構造ですねる (美国)

「へい、おありがとうこぜえます」 がそれぞれに振いかけ よ うとし きさせらは逃げて行けっ。見の 神妙に振能をおろした経班イの 200 夕逃げ出した。それを襲回の二人 と山の若いるの! 人が、

個説が二人ブッ倒れたあとに、 出力を、二人が一度に扱けつは 人ともツンのめるように打

☆目的はマダム♀











キクヤ ホテル

います。最近銀座から膨人が続々入店しペレーには某撮影所のニューフエイスも浦和のニューフェイスも・浦和唯一のキャ

ウビール IOO円・ハイボール I 五〇円・テープル

話の種・はなしのたね・話の種

巧職を尽した顧問、茶葱、残用席、複音席等と数音度語り、末角岩等次の間常能代、改善情





















































話の種・はなしのたね・話の

紳士淑女の人気を独占した

本格的同伴クラブ

